



Maranatha Mare

februari 2025

Jaargang 52 No 1



## **Reis door het jaar**

De deur naar 't nieuwe jaar gaat voor ons open.

Daarachter wacht een steile trap omhoog.

Niet elke trap is makkelijk te lopen,  
niet elke tree is zichtbaar voor het oog.

Driehonderd vijfenzestig treden wachten  
en dringen ons, de trap omhoog te gaan.

't Zij traag of moeizaam, soms verlangend, jachtend,  
naar 't onbekende eindpunt bovenaan.

Met velen zullen we de trap bestijgen.

Dus reikt elkander maar de helpershand.

Daar waar verdriet is, of gevaren dreigen –  
maar deel ook blijdschap uit, zo en-passant!

Zó om ons heen ziend naar de mede-klimmers,  
wordt elke trede een belevenis.

Wie open hart en ogen heeft, ziet immers,  
dat elke nieuwe tree gegeven is.

**Tekst: Jelly Verwaal**  
**Uit: Leven van dag tot dag**

## Zoeken ... en vinden

*Door een geheimenis omsloten,  
door alle dingen uitgestoten,  
gaat de mens op alle dingen in.  
Alleen uw woord geeft aan ons falen,  
ons rustloos zoeken en verdwalen  
een onuitsprekelijke zin.*

*Gez 480:4 Tekst: Jan Wit*

Zoeken en verdwalen, óf zoeken en zin vinden? Rusteloos zoeken, óf rust vinden? Want als mensen kunnen we niet anders. We blijven altijd maar op zoek naar iets. Vaak weten we niet waar we naar zoeken.

Dat zoeken is ook wel goed, want het houdt ons in beweging. We willen toch echt niet stagneren. We willen blijven groeien, bloeien – dat ons zoeken een positieve uitkomst zal hebben.

Daarvoor moeten we de juiste dingen zoeken en op de juiste manier, zegt de Kerkvader Augustinus. Anders word *ons rusteloos zoeken en verdwalen* een oefening in futiliteit. Het uiteinde daarvan is ontevredenheid, ongelukkigheid en teleurgestelde verwachtingen. Augustinus gebruikt het beeld van een reis: de focus moet niet op de boot zijn, maar op de bestemming.

*De Northumbria Community, een wereldwijde Christelijke gemeenschap die zich richt op een nieuwe manier van leven, heeft het in hun morgengebed over het zoeken.*

Een ding vraag ik van God, dít is wat ik zoek:

dat ik in Gods huis mag wonen

al de dagen van mijn leven;

dat ik Gods grootheid mag aanschouwen

en God vinden in Gods woonplaats.

*Vraag:* Wie is het die je zoekt?

*Antwoord:* We zoeken onze God.

*Vraag:* Zoek je God met heel je hart

met heel je ziel, met heel je verstand,

en met heel je kracht?

*Antwoord:* Amen. God, wees ons genadig.

Om een veilig thuis te vinden, is niet om op één plaats te blijven zitten en stagneren. Wie een veilig thuis heeft gevonden hoeft ook niet langer rusteloos te blijven zoeken en verdwalen. Het Griekse woord voor 'thuis' komt 44 keer in het Evangelie van Johannes voor. Dit woord gaat dan niet alleen over een woonplaats, maar ook over de relatie – niet alleen wonen op een plaats, in een woning, maar thuis zijn in de vriendschap met Jezus, om 'in Jezus' te zijn en Jezus 'in ons'. Dit is een diepe en dynamische relatie van thuis zijn in en met elkaar.

'Thuis zijn' is dan niet blijven zitten op een plaats en stagneren. 'Thuis zijn' is mee reizen met de beste reisgenoot op de beste weg naar de beste bestemming. Dan heeft het menselijke zoeken een goede uitkomst – een onuitsprekelijke zin.

**Yolanda Dreyer**

### **Gemeentenieuws**

Wij beginnen een nieuw jaar met dankbaarheid. Wij nemen met ons mee de Kerst boodschap van 25 december 2024:

*Mogen wij de helderheid van God zien. Mag dit ons ontroerd laten en ons leven veranderen, ons in beweging zetten. Mogen we blijven ontdekken: God is er! God is naar ons toe gekomen, in alle eenvoud. Dan zingen wij met Bach:*  
*Ik kniel aan uw kribbe hier, o Jezuskind, mijn leven –  
een ongehoorde rustpunt in het gevecht van de wereld –  
rustpunt en krachtbron.*

Rob Calmer woonde de eredienst van 19 januari bij, hij was op zijn jaarlijkse familie bezoek in Zuid Afrika met Jacque. Een aantal observaties van Rob: "jullie zijn er nog steeds!" en "nu even doorzetten met de gemeente tot het 70<sup>ste</sup> jubileum", dat is in februari 2028. Wij gaan ons best doen Rob. Wij dragen steeds in onze gebeden op Richard en Linda Steinmann en George en Peggy Mijné.

### **Een organist met blote voeten en korte broek**

Onze organist Johan en partner Pieter gingen op tweede Kerstdag met de auto op een uitgebreide reis naar Kaapstad. Ze reden niet als meeste mensen uit Gauteng met spoed over een of twee dagen om de eindbestemming zo snel als mogelijk te bereiken, maar gingen alle klein dorpjes onderweg opzoeken en bekijken en familie en vrienden opzoeken. Johan wilde in alle

plattelandse dorpjies een kerk opsoeken en natuurlik het orgel bekijk en bespelen.

Zo reisden ze op dag 1 na Philopolis:

*Ons reis vanaf Johannesburg na Philopolis. Ons het vir 'n slag by Winburg gestop en na die kerk en Voortrekkermonument gaan kyk, in Bloemfontein gestop vir middagete en toe deur verskeie reënstorms na Philopolis. Philopolis is 'n pragtige dorp met die vriendelikste mense. Het vanaand so lekker by die hotel geëet.*

Op dag 2 gingen ze vanuit Philopolis, via die kerk van Philopolis, verder na het dorpje Loxton:

*Ons reis vanaf Philopolis na Loxton. Na 'n heerlike ontbyt by die hotel, was dit ongelooflik om die kerkdeur oop te sluit en die absolute goddelikheid van die kerkgebou te sien. Wat n voorreg om op die orrel te speel, skuus vir foute, ek is nie gewoond op kaalvoet orrel te speel nie. Die kerk het 'n ongelooflike akoustiek. Op Loxton aangekom, kuier ons by mense wie se huis Pieter in Greymont verkoop het. Dankie aan Henrietta Brits, Christel van Wyk en Jan van Wyk vir julle gasvryheid en die lekker braai.*

De volgende dag ging de reis van Loxton, via Beaufort-Wes na Matjiesfontein:

*Ons reis het ons vandag geneem vanaf Loxton, deur Beaufort -Wes na Matjiesfontein. pad loop deur vreeslike mooi Karoo natuurtonele. Ons slaap vanaand in die Heks se huis.*

Op zondag 29 december, reden ze eerst vanuit Matjiesfontein na Sutherland om die kerk te bekijk, voordat ze verder gingen na Ceres:

*Ons reis vanaf Sutherland na Ceres was 'n interessante reis. Ek wou baie graag die kerk op Sutherland sien. Daar is gesê dat die kerk om 10 uur begin. Ons het gewag, maar niemand daag by die kerk op nie. Net toe ons wou ry, kom die eerste karre daaraan. Die dominee sluit die kerk oop teen 5 voor 10. Ek vra toe of ek vinnig die kerk kan afneem voor die diens begin en na die orrel kan kyk. So eindig ek op om sonder kerkklere vir die hele diens te speel. Dis hoekom die videos so vinnig geneem is.*

*Vanaand het ons so lekker saam met my niggie en haar man op die plaas gekuier.*



En zo kwam het dat de gemeente Sutherland op zondag 29 december 2024 een organist kregen met een korte broek en blote voeten. Mijn moeder zei altijd: “het geloof zit niet in een vestje” (of zoiets dergelijks) en wij weten allemaal dat de vermogen van Johan om een orgel te laten jubelen er niet aan ligt of hij de juiste kleding of schoenen aan heeft.

De rest van de reis ging naar Ceres, Worcester, Rawsonville, Wolseley, Wellington en uiteindelijk naar Vishoek. Daar verbleven ze een aantal dagen om de omgeving te bekijken.

Bedankt Johan en Pieter voor een leuke inkijk in jullie reis (met toestemming gedeeld met de gemeente).

### **Ellen van der Kuil**

#### **Esther van Fenema: 'Mislukkelingen zijn een zegen voor de maatschappij'**

*We leven in 'het tijdperk van de sterke man', en zijn geobsedeerd door succes, zeggen theoloog Alain Verheij en psychiater Esther van Fenema. Waar komt die obsessie vandaan? En mogen we nog wel een beetje mislukken? “De Bijbel sorteert helemaal niet voor op een leuk, succesvol en voorspoedig leven.”*

Voor mijn achttiende verjaardag kreeg ik van mijn ouders rijlessen cadeau. Mijn rijbewijs hoopte ik zo snel mogelijk te halen. Maar al snel kwam ik erachter dat autorijden niet echt mijn ding was, vooral niet op de snelweg. En helaas: ik bleek een flink aantal meer lessen nodig te hebben dan verwacht. Toen het dan eindelijk tijd was voor het examen, leek het me zo gepiept. Ik had immers genoeg lessen gehad om vol vertrouwen de auto in te stappen. Maar

eenmaal teruggekomen bij het CBR-gebouw sprak het gezicht van mijn examinator boekdelen. Ik was gezakt, en niet zo'n beetje ook.

Ook de tweede keer lukte het niet, en ik belandde thuis huilend op de bank. Hoe kon dit toch zo tegenvallen? Er waren zo veel mensen met een rijbewijs, waarom lukte het mij dan niet?

Toen ik werd gebeld door mijn rijinstructeur om te bespreken waar het allemaal mis was gegaan, vroeg hij zich af of ik voor de volgende keer misschien beter een faalangstexamen kon aanvragen. Ik schrok me rot. Een faalangstexamen? Ik? Het woord alleen al stond me tegen, laat staan dat ik er een zou moeten aanvragen.

Door wanhoop gedreven besloot ik het toch maar te doen. Je kreeg wat extra tijd en de mogelijkheid een pauze in te lassen. Ik maakte er geen gebruik van, maar gelukkig: ik slaagde.

Hoewel ik me nu kan afvragen waar ik me toen zo druk om maakte, betrap ik mezelf er nog weleens op dat ik niet zo goed tegen falen kan. Ik hou van controle en doe er alles aan om een mislukking te voorkomen. En daarin ben ik volgens mij niet de enige. We delen graag onze successen, en verzwijgen onze missers. Je hoeft maar van een verjaardagfeestje thuis te komen of je weet weer hoe goed het met iedereen gaat. Open Instagram en je ziet het ene na het andere perfecte leventje op je scherm verschijnen. En op LinkedIn zit je sowieso goed als je graag wilt weten welke successen al die wildvreemden op je tijdlijn te vieren hebben.

Waarom hebben we toch zo'n obsessie met succes? En mogen we nog wel een beetje mislukken? Theoloog en Visie-gastschrijver Alain Verheij houdt zich ook met deze vragen bezig. In 2020 bracht hij het boek *Ode aan de verliezer* uit. De aanleiding? "Ik las overal over 'het tijdperk van de sterke man'. Het was rond 2016, en mannen als Trump, Poetin en Netanyahu maakten toen al de dienst uit. Datzelfde jaar moest ik een dienst voor Goede Vrijdag voorbereiden, waarin het gaat over een man van 33 die zichzelf laat geselen en aan een kruis laat slaan: op het eerste gezicht helemaal geen sterke man. Het contrast tussen die twee verhalen vond ik zo groot, dat ik wist: hier moet ik wat mee. En nu nog steeds lijken we ons in dat tijdperk te bevinden. Als je de boekhandel binnenstapt, zie je direct de tafel met alle bestsellers. Veel mensen komen niet verder dan die tafel. En wat zien we? Boeken van superondernemers, topsporters en zelfs criminelen die met hun portretfoto onze aandacht grijpen. Die boeken willen we lezen, omdat we denken: als die mensen succes hebben, dan zullen ze wel iets goed doen. We willen op hen lijken."

“Onze menselijke natuur houdt van succes”, vervolgt Alain. “Het trekt ons als een magneet aan. Mensen die rijk zijn of een groot podium hebben, vinden we aantrekkelijk. Een mensenleven wordt tegenwoordig bijna als een bedrijf gerund. Je moet je blijven ontwikkelen, groeien en zorgen dat je naam bekend is. Ons Instagramaccount dient daarbij als een persoonlijk reclamebord waarop je jezelf moet branden.”

Die obsessie met succes zit dus in onze aard, maar goed lijkt het niet te zijn. In haar spreekkamer ziet psychiater Esther van Fenema veel jongeren en volwassenen met burn-outklachten die depressief blijken te zijn. “Op burn-outs heerst minder een taboe, dus dat benoemen mensen zelf eerder. Maar ze zijn in wezen depressief, omdat ze niet mee kunnen komen in onze maatschappij.”

De oorzaak? “We hebben onze samenleving zo vormgegeven dat het maakbaarheidsdenken de dienst uitmaakt. Individualisering heeft wat mij betreft een dieptepunt bereikt: elk individu moet succesvol zijn. Dat verwachten we van onszelf en van anderen. En mensen die dat niet kunnen volhouden, zien we als ‘mislukt’.

Onze obsessie met succes en perfectie is zelfs een verdienmodel geworden. Kijk maar eens naar alle reclames van producten die beloven je gelukkiger, mooier en rijker te maken. De succesindustrie is heel groot, en ik heb weleens het idee dat het de grootste opdracht in ons leven is geworden om de ideale consument te zijn.”

En juist daarover maakt Esther zich grote zorgen: “Mensen die niet mee kunnen komen in onze maatschappij en bij mij in de spreekkamer belanden, zien we als buitenbeentjes, omdat ze niet aan onze maatschappelijke verwachtingen kunnen voldoen. Daar ben ik het totaal niet mee eens. Ik heb sowieso grote moeite met de term ‘mislukken’, omdat ik denk dat niet die mensen mislukken, maar dat onze maatschappij mislukt is. We zouden ons moeten afvragen wat die buitenbeentjes ons zeggen.”

“De hoge eisen, het doorgeschoten individualisme en de hang naar perfectie: dat zijn de echte mislukkingen. En dat is wat het hoge aantal mensen met een depressie ons laat zien. Die mensen confronteren ons met ons ongezonde maatschappijbeeld. Nee, het lukt niet iedereen om succesvol te zijn, en het maakbaarheidsideaal strookt niet met de werkelijkheid. Mensen die ‘mislukken’ zijn wat dat betreft voor onze maatschappij een zegen.”

“Sterker nog,” vult Alain aan, “als christenen zijn we, denk ik, geroepen om de camera juist op die mensen te richten die niet zo succesvol zijn volgens onze maatschappelijke normen. Waarom? Omdat juist de Bijbel ons zegt dat die

mensen er ook mogen zijn. De hele Bijbel staat vol met verhalen van mensen die 'mislukken', en is heel eerlijk over onze tegenvallers. De Bijbel sorteert niet voor op een leuk, succesvol en voorspoedig leven. Het paradijs duurt slechts anderhalve bladzijde aan het begin en anderhalve bladzijde aan het einde. Alles daartussenin is ellende, dus wij hoeven ook niet te verwachten dat we een paradijselijk leven krijgen."

"Mislukken is zelfs onvermijdelijk. Het is het meest menselijke wat je kunt doen. Niemand loopt een lineaire weg naar een goed leven. We leven niet in het paradijs, dus mislukking hoort erbij."

Toch zijn mislukkingen niet makkelijk, weet Alain uit eigen ervaring. "Ik heb een echtscheiding meegemaakt. Daar kun je niets anders van maken dan dat je huwelijk is mislukt, en daar had ik grote moeite mee. Opeens moest ik googelen op hoe een echtscheiding in zijn werk gaat. Dat was een grote teleurstelling, maar ook toen besepte ik: ik ben niet beter dan alle andere mensen die dit meemaken. Ik ben me bewust van mijn kwetsbaarheid, en weet dat het leven niet maakbaar is. Ik heb niet het idee dat ik recht heb op succes, en ik heb nooit gedacht: het leven is een triomftocht. Dat is namelijk niet zo. Het leven is geen feestje, en er zitten gewoon stomme dagen of misschien zelfs jaren tussen. Maar als je van tevoren aan je verwachtingen werkt, zul je zien dat je beter kunt omgaan met tegenslagen. En alles wat wel goed gaat, is genade."

"De boodschap van de Bijbel is uiteindelijk redding", sluit Alain hoopvol af. "We vertellen onszelf dat alles leuk is, als je maar graag genoeg wilt. Maar de Bijbel vertelt ons een tegenverhaal: we kunnen onszelf niet redden, maar moeten gered worden. Daarvoor moet je eerst eerlijk zijn over de schaduwkanten van jezelf en het leven: je wordt geboren in een wereld die niet makkelijk is. Pas dan komt verlossing beter uit."

We moeten dus meer 'mislukken', en er vooral anders naar leren kijken, is het betoog van beide wetenschappers. "Maar let goed op dat je voor jezelf helder hebt wat 'mislukken' voor jou betekent", betoogt Esther. "Wat bedoel je ermee? En zou je er misschien niet zozeer veroordelend, maar eerder nieuwsgierig naar kunnen kijken?"

Een goed voornemen voor het nieuwe jaar: nieuwsgieriger naar mijn mislukkingen kijken. En misschien niet zo snel denken dat iets een mislukking is. Het duurde even, maar dat rijbewijs heb ik immers toch mooi op zak.

## **Geschreven door Elodie Harreman**

<https://www.eo.nl/artikel/esther-van-fenema-mislukkelingen-zijn-een-zegen-voor-de-maatschappij>

<b>Dienstrooster februari 2025</b>			
	<b>zondag 2 februari</b>	<b>zondag 9 februari</b>	<b>zondag 16 januari</b>
<b>1</b>	Ferry van der Kuil	Emmy Reinten	Eddie de Jong
<b>Bloemen</b>	Frouk Smal	Emmy Reinten	Joke de Jong
<b>Trakteren</b>		Ferry vd Kuil	
<b>Koffie</b>		Priscilla Ndlovu	
	<b>zondag 23 februari</b>		
<b>1</b>	Rosalinda Visser		
<b>Bloemen</b>	Ellen van der Kuil		

<b>Agenda februari 2025</b>		
<b>zondag 2 februari</b>	10:00	Eredienst Ds. Y Dreyer
<b>dinsdag 4 februari</b>	9:00-13:00	Kerkkantoor
<b>zondag 9 februari</b>	10:00	Eredienst Ds. Y Dreyer Koffiedrinken
<b>dinsdag 11 februari</b>	9:00-13:00	Kerkkantoor
<b>zondag 16 februari</b>	10:00	Eredienst Ds. A Kuyper
<b>dinsdag 18 februari</b>	9:00-13:00	Kerkkantoor
<b>zondag 23 februari</b>	10:00	Eredienst Ds. Y Dreyer
<b>dinsdag 25 februari</b>	9:00-13:00	Kerkkantoor

<b>Verjaardagen februari 2025</b>		
<b>zaterdag 1 februari</b>	Claudia Schmidt	
<b>zondag 2 februari</b>	Margreet Gaymans	
<b>zondag 2 februari</b>	Irene Jordaan	082 554 6874
<b>dinsdag 4 februari</b>	Jurgens Bekker	082 650 6572
<b>woensdag 5 februari</b>	Wilma de Jong	082 376 0303
<b>vrijdag 7 februari</b>	Hetty Venter	082 665 9134
<b>woensdag 12 februari</b>	Wessel Reintjes	011 828 5236
<b>dinsdag 18 februari</b>	Emmy Reinten	083 440 7649
<b>zondag 23 februari</b>	Gina Bianchi	
<b>woensdag 26 februari</b>	Charleen Strydom	011 436 0210
<b>woensdag 26 februari</b>	Leon Venter	082 444 2345

<b>MARANATHA KERK</b>	
<b>Webadres</b>	<a href="http://www.nlgemeente.co.za">http://www.nlgemeente.co.za</a>
<b>Facebook</b>	<a href="http://tinyurl.com/FBMaranatha">http://tinyurl.com/FBMaranatha</a>
<b>Straatadres</b>	Sherborneveg 3, PARKTOWN
<b>Postadres</b>	Nederlandsprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
<b>Predikante</b>	<b>Ds Yolanda Dreyer</b> 082 893 2104 <a href="mailto:yolanda.dreyer@up.ac.za">yolanda.dreyer@up.ac.za</a>
<b>Kerkkantoor</b> <b>Dinsdag ochtend</b> <b>09h00 – 13h00</b>	Joke de Jong 072 443 3535 <a href="mailto:nlgemeente@mweb.co.za">nlgemeente@mweb.co.za</a>
<b>Bank Details</b>	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street, Code 190805 Code 198765 for online payments
<b>Scriba</b> <b>Redactrice Mare</b>	Ellen van der Kuil 083 626 3272 <a href="mailto:evdkuil@gmail.com">evdkuil@gmail.com</a>
<b>Kassier</b>	Marco van Wieringen 011 442 9696 <a href="mailto:marcovw@mweb.co.za">marcovw@mweb.co.za</a>
<b>Koster</b>	Ferry van der Kuil 082 336 1035 <a href="mailto:Ferdi@estruct.co.za">Ferdi@estruct.co.za</a>
<b>Organist</b>	Johan van Staden 082 928 5874 <a href="mailto:jvstaden@protonmail.com">jvstaden@protonmail.com</a>